

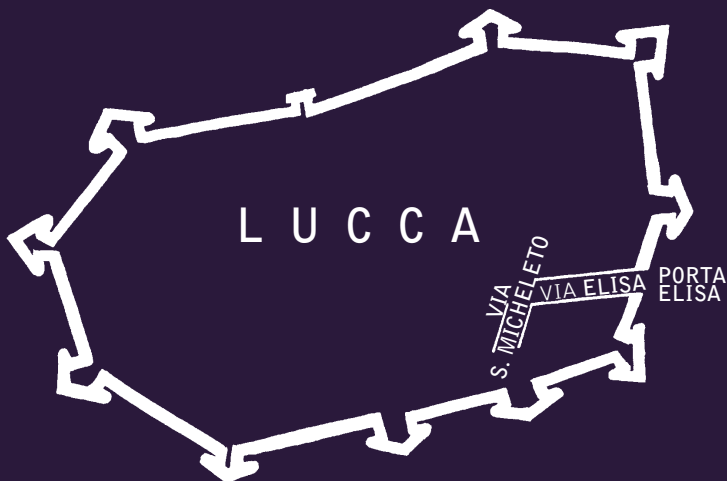


FONDAZIONE  
CENTRO STUDI  
SULL'ARTE  
LICIA E CARLO LUDOVICO  
RAGGHIANTI

Fondazione Ragghianti  
Via San Micheletto, 3  
55100 LUCCA  
Telefono +39 0583 467205  
Fax +39 0583 490325  
info@fondazioneragghianti.it  
www.fondazioneragghianti.it

23 ottobre 2009  
10 gennaio 2010

Orari  
10,00-13,00  
15,00-19,00  
lunedì chiuso



ingresso gratuito  
offerto da



Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Lucca

In collaborazione con



[ars] NUMERICA

ROBERT CAHEN

PASSAGGI

Video-installazioni  
1979-2008



FONDAZIONE  
CENTRO STUDI  
SULL'ARTE  
LICIA E CARLO LUDOVICO  
RAGGHIANTI

# ROBERT CAHEN

**Robert Cahen**

Videoartista, autore, di formazione musicale, Robert Cahen proviene dalla frontiera fra le arti. E' nato a Valence in Francia nel 1945, è cresciuto in Alsazia, si è poi spostato a Parigi dove si è diplomato al Conservatoire National Supérieur de Musique nel 1971 (classe di Pierre Schaeffer) e dove ha vissuto per vari decenni. Ha saputo trasferire al video le sperimentazioni tecniche e linguistiche della scuola della musica concreta; ricercatore presso l'ente pubblico radiotelevisivo francese (ORTF), è stato un pioniere nell'uso delle strumentazioni elettroniche, fin dai primi anni Settanta del Novecento. Tratta le immagini come i suoni, li organizza, li trasforma, offrendo un esempio della possibilità di scambio fra i modelli, i parametri dell'immagine e quelli della musica.

Considerato una delle figure più significative nel campo della creazione video, ha realizzato oltre settanta opere dal 1973 a oggi: film, film fotografici, video, videoinstallazioni. L'elaborazione di un universo poetico attraverso l'esplorazione del rapporto fra suoni e immagini e il trattamento del tempo dell'immagine (in particolare attraverso l'effetto di rallentamento) sono fra i suoi tratti stilistici più riconoscibili e originali. Nelle sue opere troviamo la tematica fondamentale del rapporto fra immagine

fissa e immagine in movimento intesa anche come riflessione sulla vita e sulla morte; e uno sguardo del tutto originale sul paesaggio, trasfigurato, scolpito, pitturato, cesellato dai suoni.



Il suo video *Juste le temps*, del 1983, è considerato un capolavoro della videoarte internazionale e un'opera chiave nella storia del video e del suo rapporto con la narrazione. Una parte considerevole del suo lavoro è costituita da video e film sul lavoro di altri artisti, con opere sulla danza, la pittura, la scultura, il teatro, la musica, la fotografia, la letteratura, la poesia. Ma Cahen ha realizzato anche numerosi ritratti di paesi e metropoli del mondo, rinnovando profondamente il genere documentario e trovando percorsi nuovi per forme di narrazione poetica e aperta. Sa dialogare con committenze e istituzioni senza rinunciare a una ricerca personale e rigorosa; e nel suo lavoro si intrecciano una sperimentazione d'avanguardia e una capacità di «parlare» a un pubblico vasto.

Dagli anni Novanta si è dedicato anche alla realizzazione di videoinstallazioni, con opere che sono state esposte in Francia, Italia, Svizzera, Polonia, Germania, Gran Bretagna, negli Stati Uniti, in Canada, in Perù, in Cile, in Marocco, in Cina, in Vietnam, in Argentina, in Azerbaijan, nello Yemen, in Uzbekistan, in Giappone.

Vive a Mulhouse, in Alsazia.

rcahen@club-internet.fr

venerdì 23 ottobre  
alle ore 17,30  
sarà inaugurata  
nei locali della  
Fondazione Ragghianti  
l'esposizione

## PASSAGGI Video-installazioni 1979-2008 di Robert Cahen

a cura di  
Sandra Lischi

La Sua presenza sarà  
particolarmente gradita

Seguirà cocktail

Il Presidente  
Giovanni Cattani

Il Direttore scientifico  
Maria Teresa Filieri